

Asignatura Técnicas Avanzadas de Escritura**Número** WRI100**Créditos**

3

Horas

45

Horas asignadas fuera de clase

90

Periodo Académico

Por determinar

Prerrequisitos

—

Correquisitos

—

Horario y lugar de la asignatura

Es un programa online y el estudio se basa en materiales disponibles de forma asincrónica. Las únicas actividades presenciales son los webinars, planeados por el profesor. A continuación, se presentan más detalles sobre los horarios del programa y de la asignatura.

Política de asistencia

La asistencia e implicación por parte del estudiante se mide por la participación en actividades académicas y de evaluación. Por lo tanto, participación en los foros semanales es obligatoria para aprobar la asignatura. Acceder al aula virtual o mandar mensajes a través del email del campus no cuentan como participación en la asignatura.

Política de tardanza

Trabajos o entradas en los foros entregados fuera de plazo no se considerarán y recibirán una nota de suspenso (F).

NOTA: El plagio se define como el uso, sin el debido reconocimiento, de las ideas, frases, o mayores unidades del discurso de otro escritor u orador. El plagio incluye la copia de software sin autorización y la violación de las leyes de derechos de autor. Estudiantes que plagian recibirán una nota de suspenso en su examen o trabajo.

Nombre y contacto del profesor

Por determinar.

Horario de oficina:

El profesor está disponible fuera de las horas de clase para responder a cualquier pregunta o inquietud relacionada con este curso. Los estudiantes pueden ponerse en contacto con su profesor las 24 horas del día, los 7 días de la semana a través

del foro Pregúntale al Profesor en Canvas LMS. Los profesores responderán a todas las consultas en un plazo de 48 horas.

Libros y materiales obligatorios

La institución reconoce el uso de libros de texto en el aula como parte de su metodología académica. El libro de texto forma parte del plan de estudio y se utiliza para comunicar con los estudiantes en el aula de forma eficaz. La universidad aportará el material necesario para la asignatura.

Responsabilidades del estudiante

Descripción de la asignatura

Esta asignatura aporta una formación en la escritura para los estudiantes de grado en ciencias. Los estudiantes practican y examinan los registros profesionales, públicos, y académicos de la escritura como reportes técnicos, informes de progreso, propuestas, instrucciones, presentaciones, y revisiones técnicas relevantes a las profesiones y objetivos de cada estudiante. Los estudiantes evalúan una variedad amplia de fuentes y desarrollan competencias de análisis de audiencia, investigación crítica, revisión por pares, tanto como habilidades prácticas en la redacción de textos y ensayos más sofisticados.

Horario de la Asignatura:

| SEMANA | CONTENIDO | |
|----------|-----------------------|---|
| Semana 1 | Objetivos específicos | Los objetivos de aprendizaje de este tema son: <ul style="list-style-type: none">· Distinguir entre estilo de escritura formal e informal.· Identificar peculiaridades y características del estilo formal.· Analizar la correlación entre la escritura formal y la escritura académica.· Examinar diferentes tipos de escritura académica y sus características.· Definir las diferencias entre marketing estratégico y operacional. |
| | Temas | Escritura formal y académica, su correlación y tipos <ul style="list-style-type: none">· Introducción y objetivos· Concepto y características de la escritura formal· Concepto de escritura académica, su correlación con la escritura formal y sus tipos· Formato de tareas de escritura largas y cortas |
| | Actividades | Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-----------------|--|---|
| | | <p>en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clase de presentación de la asignatura y del tema 1. · Test de tema 1. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> <p>Fuera de clase: 6 horas</p> |
| Semana 2 | Objetivos específicos | <p>Con el fin de facilitar el proceso de redacción, en este tema analizaremos los principales requisitos para la escritura académica en el nivel de:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Elección de palabras. · Elección de enunciados y tipos. · Puntuación de los enunciados. |
| | Temas | <p>Proceso de escritura: De las palabras a las oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Elección de palabras en escritura académica · Palabras y frases de transición en la escritura académica · Escribir oraciones correctas y efectivas · Puntuación de oraciones complejas y compuestas |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Foro temático. · Test de tema 2. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> <p>Fuera de clase: 6 horas</p> |
| Semana 3 | Objetivos específicos | <p>Esta unidad se centrará en:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estructura de los párrafos. · Tipos de párrafos. · Papel de los párrafos en el ensayo. · Componentes principales de los párrafos de introducción y de conclusión y la forma de la que éstos están vinculados. |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-----------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> · Similitudes y diferencias entre los párrafos de introducción y de conclusión. |
| | Temas | <p>Organizando párrafos y tipos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Estructura del párrafo y el ensayo: simbolismo del número tres · Introducción y conclusión: técnica de espejo y triángulos · Estructurar y visualizar párrafos del cuerpo |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clase de los temas 2 y 3 y planteamiento de la actividad 1. · Inicio foro actividad 1. · Test tema 3. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> <p>Fuera de clase: 6 horas</p> |
| Semana 4 | Objetivos específicos | <p>En este tema, nos centraremos en la estructura básica de un ensayo analizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estructura, extensión y componentes principales de la introducción. · Estructura, extensión y componentes principales de los párrafos del cuerpo. · Estructura, extensión y componentes principales de la conclusión. · Características deseables e indeseables del ensayo. |
| | Temas | <p>Estructura de un ensayo básico</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Introducción al ensayo: gancho, material de referencia y tesis · Párrafos del cuerpo y su estructura: Enunciado temático, evidencia de apoyo y coherencia · Conclusión del ensayo y sus componentes · Características deseables e indeseables de la lista de referencias de los ensayos |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria</p> |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-----------------|--|---|
| | | <p>en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clase de los temas 4 y 5. · Test del tema 4. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> <p>Fuera de clase: 6 horas</p> |
| Semana 5 | Objetivos específicos | <p>En este tema nos centraremos en:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La descripción general de las características del género narrativo. · La estructura y componentes de la escritura expositiva. · Las características y la confusión del género argumentativo (persuasivo). · Las expectativas y la estructura del ensayo académico estándar en cuanto al modelo o género de discurso utilizado en estos tipos de texto. · La interpretación de las indicaciones de escritura como pistas explícitas o implícitas para los requisitos de escritura. |
| | Temas | <p>Ensayo académico estándar y sus componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Género narrativo: tiempo de cuentos · Escritura expositiva: los simples hechos · Género argumentativo (persuasivo): probar y persuadir · Ensayo académico estándar: qué incluir · Indicaciones como pistas para los requisitos de redacción de la lista de referencias |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Foro temático 2. · Test del tema 5. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-----------------|--|--|
| | | Fuera de clase: 6 horas |
| Semana 6 | Objetivos específicos | <p>En este tema nos centraremos en los tres primeros componentes del proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprender el título provisional y los requisitos implícitos. · Encontrar y evaluar posibles recursos. · Lluvia de ideas y bosquejos como generadores de ideas. |
| | Temas | <p>Empezando: Proceso de preescritura</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Títulos y subtítulos de ensayos · Encontrar los recursos · Lluvia de ideas y esquemas como generadores de ideas |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clase del tema 6 y tema 7. · Test del tema 6. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> <p>Fuera de clase: 6 horas</p> |
| Semana 7 | Objetivos específicos | <p>Este tema se centrará en las características y requisitos de las siguientes técnicas para integrar las fuentes en los trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Citar. · Parafrasear. · Resumir. |
| | Temas | <p>Integrar las fuentes en un trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Citar · Parafrasear · Resumir |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Test del tema 7. · Entrega de actividad 1. · Fin foro actividad 1. |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|------------------|--|---|
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura. Fuera de clase: 6 horas |
| Semana 8: | Objetivos específicos | Este tema se centrará en: <ul style="list-style-type: none"> · Las estrategias de revisión como primer paso después de escribir. · Las palabras y frases transicionales como parte de la revisión. · Los elementos de la edición y sus características. · Las palabras que comúnmente se confunden. · El uso de mayúsculas. |
| | Temas | Revisión y edición <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Las estrategias de revisión · Las palabras y frases transicionales como parte de la revisión · Elementos de la revisión: qué cubrir · La edición y sus elementos · La ortografía como parte de la edición · Las mayúsculas como parte de la edición |
| | Actividades | Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son: <ul style="list-style-type: none"> · Clase de resolución de la actividad 1 y del tema 8. · Test del tema 8. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura. Fuera de clase: 6 horas |
| Semana 9: | Objetivos específicos | Tener una comprensión básica de las ideas clave de este tema bastaría para seguir los requisitos del estilo académico. Nos ocuparemos de algunas características de conceptos gramaticales específicos de la escritura académica. Estos son los términos e ideas gramaticales más interesantes para garantizar que tu redacción es correcta y eficiente. |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-------------------|--|--|
| | | <p>Analizaremos qué se espera de ciertas partes del discurso, en concreto, en las categorías de:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sustantivos. · Verbos. · Pronombres. · Otras técnicas gramaticales de la escritura académica. |
| | Temas | <p>Conceptos gramaticales básicos de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y Objetivos · Sustantivos · Verbos · Pronombres · Otras técnicas gramaticales |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clase del tema 9 y planteamiento de actividad 2. · Test tema 9. · Inicio foro actividad 2. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> <p>Fuera de clase: 6 horas</p> |
| Semana 10: | Objetivos específicos | <p>En este tema nos centraremos en las siguientes técnicas de puntuación y su uso en la escritura académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Puntuación final: puntos, exclamaciones, interrogaciones. · Coma. · Punto y coma. · Dos puntos. · Cursiva. · Rayas, guiones y paréntesis. · Comillas. · Apóstrofes. |
| | Temas | <p>La puntuación en la escritura académica</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Puntuación final: Puntos, exclamaciones e interrogaciones · Coma · Punto y coma · Dos puntos |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-------------------|--|---|
| | Actividades | Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son: <ul style="list-style-type: none"> · Clase del tema 10. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura. Fuera de clase: 6 horas |
| Semana 11: | Objetivos específicos | En este tema nos centraremos en las siguientes técnicas de puntuación y su uso en la escritura académica: <ul style="list-style-type: none"> · Puntuación final: puntos, exclamaciones, interrogaciones. · Coma. · Punto y coma. · Dos puntos. · Cursiva. · Rayas, guiones y paréntesis. · Comillas. Apóstrofes. |
| | Temas | La puntuación en la escritura académica (continuación) <ul style="list-style-type: none"> · Cursiva · Rayas, guiones y paréntesis · Comillas · Apóstrofes |
| | Actividades | Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son: <ul style="list-style-type: none"> · Test tema 10. · Foro temático 3. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura. Fuera de clase: 6 horas |
| Semana 12: | Objetivos específicos | En este tema nos centraremos en: |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> · La estructura general de un artículo científico y las características de sus elementos básicos. · Los gráficos y las imágenes en la escritura científica. · Los requisitos estilísticos y gramaticales en la escritura científica. |
| | Temas | <p>La escritura en las ciencias</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y Objetivos · Estructura general y componentes básicos de los artículos científicos · Estilo y gramática en el lenguaje científico · Los gráficos y las imágenes en la escritura científica |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clase de los temas 11 y 12. · Test del tema 11. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | <p>El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura.</p> <p>Fuera de clase: 6 horas</p> |
| Semana 13: | Objetivos específicos | <p>En este tema nos centraremos en:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La estructura general de un artículo científico y las características de sus elementos básicos. · Los gráficos y las imágenes en la escritura científica. · Los requisitos estilísticos y gramaticales en la escritura científica. |
| | Temas | <p>Modelos de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción y objetivos · Cartas formales y correos electrónicos · Currículos · Informes, estudios de caso y revisión bibliográfica |
| | Actividades | <p>Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clase de repaso contenido y/o resolución de ejercicios. |

| SEMANA | CONTENIDO | |
|-------------------|--|---|
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura. Fuera de clase: 6 horas |
| Semana 14: | Objetivos específicos | Semana de repaso |
| | Temas | En esta semana no se introducen nuevos conceptos. |
| | Actividades | Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son: · Clase de resolución de actividad 2 y repaso. |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura. Fuera de clase: 6 horas |
| Semana 15: | Objetivos específicos | Semana de repaso |
| | Temas | En esta semana no se introducen nuevos conceptos. |
| | Actividades | Lectura, estudio, y comprensión de los materiales de la asignatura, incluyendo webinars y la participación obligatoria en los foros, interacción con el profesor y los demás estudiantes. Las actividades interactivas de esta unidad son: · Examen final (respuesta abierta). |
| | Lectura adicional y actividades fuera del horario de clase | El profesor puede asignar actividades fuera del aula que figurarán en la calificación final del estudiante (p. ej. Proyectos, casos prácticos, presentaciones, etc.). Estas actividades se comunicarán y se especificarán al estudiante a lo largo de la asignatura. Fuera de clase: 6 horas |

Metodología

A la hora de desarrollar estrategias metodológicas, es conveniente comentarlas entre profesores y estudiantes en un entorno abierto y de apoyo para asegurarse de que los estudiantes tomen la responsabilidad por su implementación y por lograr los objetivos de la asignatura.

Las siguientes estrategias pueden utilizarse en esta asignatura:

- ▶ Un repaso de las preguntas al final de cada capítulo.
- ▶ Comprobación de comprensión de lectura.
- ▶ Análisis de lecturas asignadas.
- ▶ Discusiones en grupo.
- ▶ Discusiones individuales y en grupo.
- ▶ Preparación de reportes.
- ▶ Creación de un plan de enseñanza.
- ▶ Llevar a cabo una microclase.

Materiales recomendados

- ▶ Bailey, S. (2011). *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Nueva York: Routledge.
- ▶ Gaetz, L. (2015). *The Writer's World: Essays (Third Edition)*. Nueva York: Pearson Education.
- ▶ Aliotta, M. (2018). *Mastering Academic Writing in the Sciences: A Step-by-Step Guide*. Taylor & Francis, CRC Press.
- ▶ Bottomley, J., Prymachuk, M. y Wright, M. (2020). *Academic Writing and Referencing your Policing Degree*. Critical Publishing Ltd.
- ▶ Gelb, A. (2013). *Conquering the College Admissions: Essay in 10 Steps*. Ten Speed Press.
- ▶ Gill, C. M. (2014). *Essential Writing Skills for College and Beyond*. Writer's Digest Books.
- ▶ Page, M. y Cohen, J. (2000). *Yale Daily News Guide to Writing College Papers*. Simon & Schuster.
- ▶ Redman, P., Maples, W. (2017). *Good Essay Writing: A Social Sciences Guide*. SAGE Publications.
- ▶ Rao, V., Chanock, K. (2007). *A Visual Guide to Essay Writing: How to Develop and Communicate Academic Argument*. Australian National University Press.
- ▶ Smith, R. (2012). *Writing for College: Eight Step Program to Writing Academic Argument Papers Using the Template Method*. Lulu.
- ▶ Rubin, R. (2018). *Writing for College: A No-B.S. Guide*. McFarland & Company, Inc.
- ▶ Zemach, D. y Stafford-Yilmaz, L. (2008). *Writers at Work: The Essay Student's Book: The Essay*. Cambridge University Press.
- ▶ Behrens, L., Rosen, J. y Beedles, B. (2004) *A Sequence for Academic Writing*. Pearson/Longman.
- ▶ Harris, J. (2017). *Rewriting: How to Do Things with Texts (2ª ed.)*. University Press of Colorado.
- ▶ Hult, C. (2016). *The Handy English Grammar Answer Book*. Visible Ink Press.
- ▶ Cranker, K. (2020). *Practical English Grammar for Academic Writers*. Waysgoose Press.

- ▶ Einsohn, A. (2011). *The Copyeditor's Handbook: A Guide for Book Publishing and Corporate Communications* (3ª ed.). University of California Press.
- ▶ Anderson, J. et al. (2012). *Writing Coach: Writing and Grammar for the 21st Century*. Pearson.
- ▶ Kalil, R. (2014). *Scientific Writing for Psychology: Lessons in Clarity and Style*. SAGE.
- ▶ Lindsay, D. (2011) *Scientific Writing*. CSIRO Publishing.
- ▶ Malmfors, B., Garnsworthy, P. y Grossman, M. (2003). *Writing and Presenting Scientific Papers* (2ª ed.). Nottingham University Press.
- ▶ Peat, J., Elliott, E., Baur, L., Keena, V. (2013). *Scientific Writing: Easy When You Know How*. Wiley.

Criterios y métodos de evaluación de estudiantes

| Letra | Valor numérico | GPA |
|-------|----------------|--------------------|
| A | 97 – 100 % | 4,0 |
| A- | 90 – 96 % | 3,7 |
| B+ | 87 – 89 % | 3,3 |
| B | 80 – 86 % | 3,0 |
| B- | 78 – 79 % | 2,7 |
| C+ | 75 – 77 % | 2,3 |
| C | 70 – 74 % | 2,0 |
| C- | 67 – 69 % | 1,7 |
| D+ | 63 – 66 % | 1,3 |
| D | 57 – 62 % | 1,0 |
| F | < 57 % | 0,0 |
| I | - | Incomplete* |
| TR | - | Transfer Credit** |
| W | - | Withdrawal** |
| WP | - | Withdraw Passing** |
| WF | 0 | Withdraw Failing |

* Nota no se calcula como parte del CGPA del estudiante, pero las horas de crédito se incluyen en el total de créditos intentados.

** Nota no se calcula como parte del CGPA del estudiante, y las horas de crédito no se incluyen en el total de créditos intentados.

CALIFICACIONES APROBATORIAS

Para programas de ASSOCIATE Y BACHELOR'S, la nota aprobatoria es de C (2,0) o más.

Para programas de MÁSTER, la nota aprobatoria es de B (3,0) o más.

Distribución de calificaciones

| Evaluación de la asignatura | Peso |
|---|--------------|
| Foros | 15 % |
| Evaluación de actividades interactivas (a través de los foros) | 35 % |
| Examen de cada tema | 20 % |
| Examen Final (respuesta abierta) | 30 % |
| Total | 100 % |

Última revisión del syllabus: MAYO 2022